

**I SIMPÓSIO E XXVI SEMANA DE SERVIÇO SOCIAL DA UNIFAC-FIB-S
BOTUCATU**

**“DESAFIOS E PERSPECTIVAS DO TRABALHO DO ASSISTENTE SOCIAL
NA AREA SOCIOJURIDICA”**

Normas para submissão de resumos

Instruções Gerais

1. Os resumos podem contemplar pesquisas acadêmicas, reflexões teóricas e relatos de experiências, devem possuir, no máximo, 5 (cinco) autores, incluindo o/a orientador/a, quando for o caso e cada autor/a poderá submeter até dois trabalhos.
2. A submissão será realizada de forma online pelo e-mail: **semanasocial@unifac.com**. no período de 22 de março à 30 de abril de 2021 impreterivelmente.
3. O resultado da seleção dos resumos e notificação da aceitação serão enviados ao e-mail dos/as autores/as no período de 03 a 05 de maio de 2021 por e-mail.
4. O gradeamento das apresentações será enviado ao e-mail dos autores/as e também será divulgado na página da faculdade a partir de 10 de maio de 2021
5. Para que o trabalho seja apresentado no evento é obrigatória à inscrição de pelo menos um dos autores.

Eixos Temáticos para o envio de resumos

1. Famílias, Políticas e direitos sociais na Contemporaneidade
2. Violações dos Direitos da infância, adolescência e juventude (violência urbana, intrafamiliar, abuso e exploração sexual)
3. O Sistema de Aplicação e Execução das Medidas Socioeducativas
4. Sistema prisional (aplicação e execução penal)
5. Os direitos sociais da pessoa idosa e da pessoa com deficiência

Formatação dos resumos

1. Configuração de página: superior e esquerda – 3 cm e direita e inferior – 2 cm;
2. Indicar o eixo temático que melhor representa o conteúdo do resumo;

3. Título do Trabalho – **Negrito em Caixa Alta**, Times New Roman, em corpo 12, centralizado, espaçamento simples.
4. Nome dos autores alinhados à direita da página – Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples; Resumo curricular (formação, titulação, vinculações institucionais, e-mail para contato) em nota de rodapé (Times New Roman, tamanho 10, alinhamento de página justificado);
5. Logo abaixo do nome dos autores/as indicar a categoria do trabalho: A) categoria estudante de graduação e B) categoria profissional
6. Resumo – utilizando fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Máximo de 1000 caracteres (incluindo espaço), em um só parágrafo. Texto justificado. Palavras-chave: mínimo de 3 (três) e um máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.
7. O Resumo deve sintetizar, de forma clara e coerente, os principais pontos do trabalho: Justificativa, objetivos, metodologia, resultados. A pertinência ou não do resumo será avaliada a partir destes critérios.
8. É importante que todos os autores e autoras se atentem ao modelo para seguir a mesma formatação. Os trabalhos que forem encaminhados fora das normas serão recusados.

Apresentação dos trabalhos

1. Todos os trabalhos serão apresentados de forma oral (online) remotamente através do aplicativo google meet.
2. A apresentação deverá ser feita por um/a dos/as autores devidamente inscrito.
3. Os/as autores deverão ingressar na sala virtual através do link que será enviado por e- mail antecipadamente, com ao menos 10 minutos de antecedência para sua identificação.
4. Cada autor/a terá 10 minutos para fazer a sua apresentação e posteriormente 5 minutos para responder a perguntas.

Premiação

1. Os trabalhos apresentados serão avaliados por uma comissão científica e serão premiados em duas categorias:
 - A) Categoria estudante de graduação- Prêmio Reinaldo Anderlini
 - B) Categoria profissional- Prêmio Valdemar Sartori

2. A premiação será entregue aos trabalhos classificados pela comissão científica em primeiro lugar em ambas as categorias e haverá ainda menção honrosa para os trabalhos classificados em segundo e terceiro lugar em ambas as categorias
3. A divulgação dos trabalhos premiados será realizada no encerramento do evento e os/as autores/as receberão por e-mail certificado dessa premiação.

Certificados

1. Os certificados serão enviados aos/as autores/as através de e-mail, a partir do 10º dia útil após o evento, somente para os trabalhos aceitos e apresentados;